

S a d e k R a h i m

Artiste Statement

Mon inspiration vient de ce que voient et sentent les autres. J'observe et collectionne les sentiments et les impressions. Au-delà du constat politique, ce travail tourne autour des notions d'identité et de différence. Le déracinement d'un côté et les relations complexes entre Orient et Occident d'un autre son aussi omniprésents dans mes œuvres qui reflètent de surcroît mon expérience de vie au Liban, en Syrie et en Grande Bretagne. Le lourd héritage historique que je perçois en moi en tant qu'Algérien traduit souvent la contemporanéité d'une pratique artistique significative, d'une actualité politico-sociale. En tant que témoin de ma génération, j'essaie de laisser à travers mes peintures, photographies, installations et vidéos une trace mnésique.

Entre autre medium, j'utilise la photographie qui me permet de geler des moments clefs de notre vie socio-économique pour les « exporter » vers le consommateur occidental. L'Occident qui est devenu un paradis pour les jeunes Algériens qui, dans leur folie de partir, on oublier que leur pays reste LE paradis perdus de l'Occident.

D'autre part, j'explore de nouveaux procédés et pratiques de production et de présentation qui se manifestent dans mes installations en lien étroit avec l'espace dans lequel elles évoluent. J'ai en effet développé une sorte de banque de données sous la forme de photographies prises en Algérie qui est une source d'inspiration et dans laquelle je puise constamment. Ce nouveau procédé est mis en exergue dans l'installation « L'importance des oiseaux migrateurs » pour laquelle j'ai tiré de cette base les 2400 photos imprimées sur autocollants.

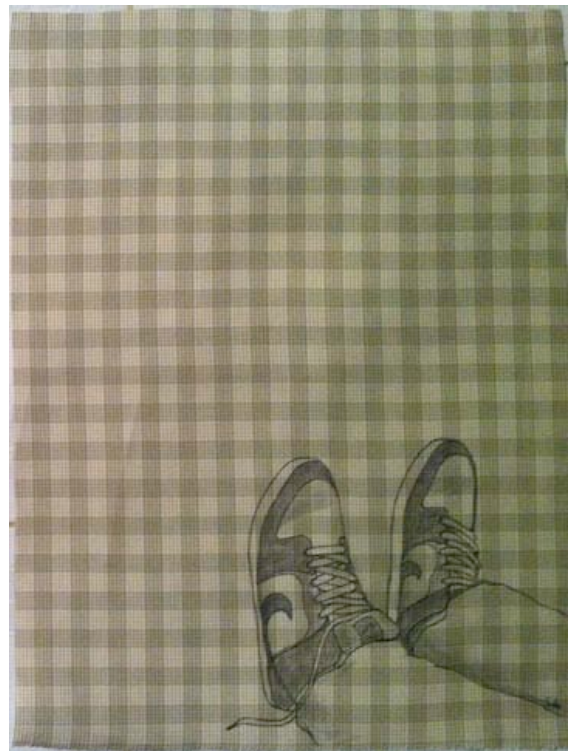
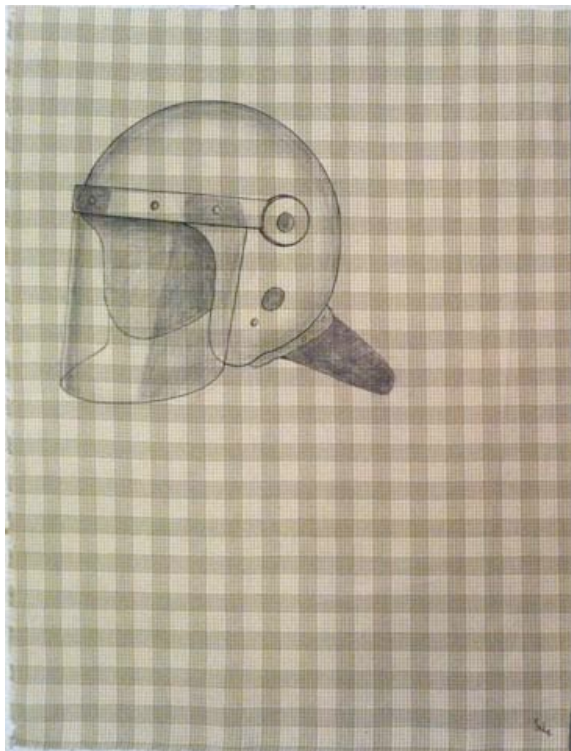
C'est aussi une manière de combiner l'installation avec la photographie, la technologie et le design.

Biographie

Sadek Rahim est né en 1971 à Oran (Algérie).

Après une année sabbatique passé en Syrie, il entame des études aux Beaux-Arts de Beyrouth au Liban en 2000. Il s'installe ensuite à Londres pour préparer un Master en Arts Visuels à la Central Saint Martin's School of Arts and Design. Il obtient son Master en 2003. Depuis, il expose ses œuvres dans des expositions personnelles et de groupes à Beyrouth, Londres, Alger, Paris, Oran, Dubaï...

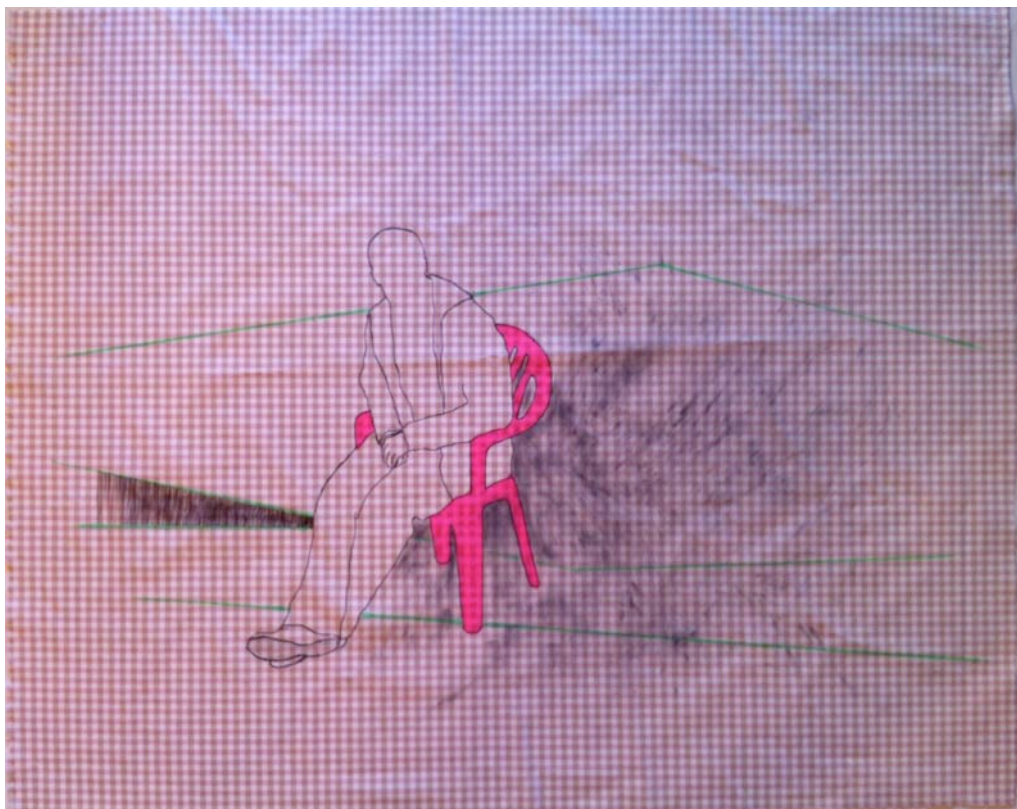
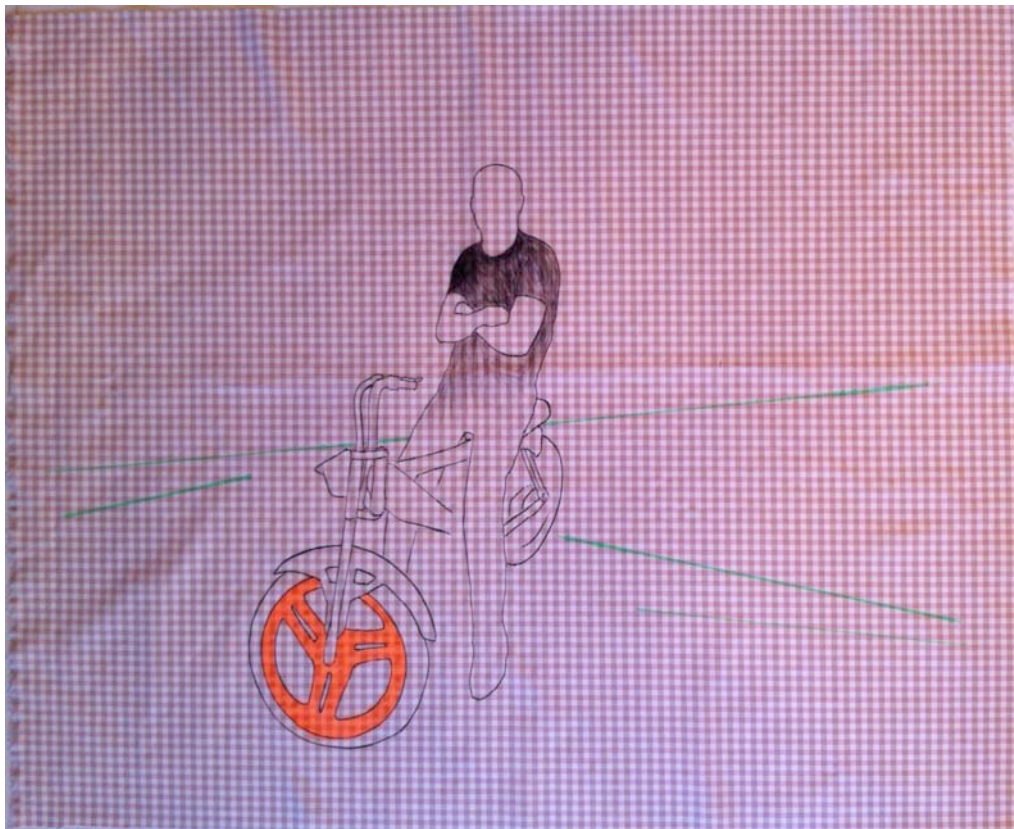
En 2009, Sadek Rahim a été sélectionné pour le 1^{er} FIAC (Festival International d'Art Contemporain) à Alger au MAMA (Musée d'Art Moderne d'Alger). Son travail a également été montré aussi au Musée du Montparnasse (Paris) et dans de nombreuses galeries dans le monde. Récemment, Sadek Rahim a été invité par Jérôme Sans à réaliser des œuvres nouvelles pour l'événement international la " First Night " à l'hôtel le Méridien d'Oran.



Sans titre, multi-liner & graphite sur textile, 38/50,5cm X 2, 2013
Untitled, multi-liner & graphite on textile, 38/50,5cm X 2, 2013



Sans titre, multi-liner & graphite sur textile, 70/50,5cm, 2013
Untitled, multi liner & graphite, pastel on textile, 70/50cm, 2013



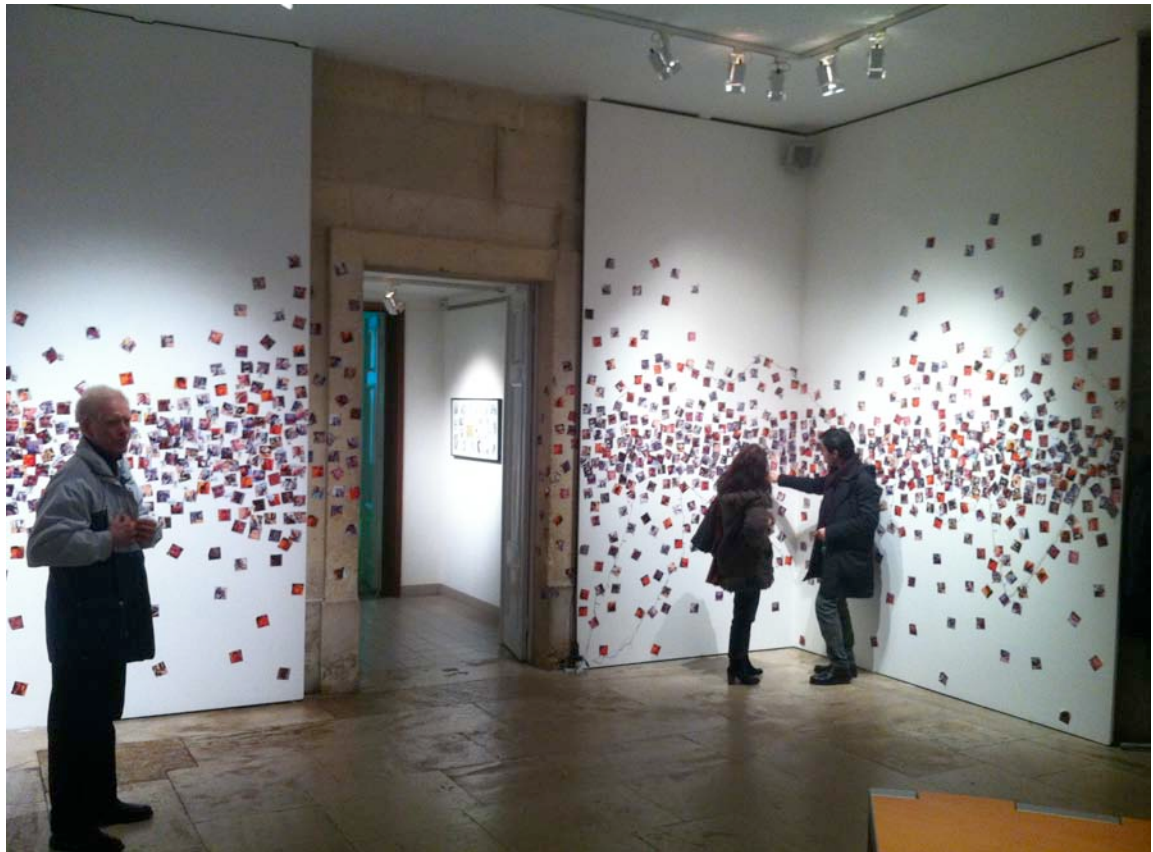
Sans titre, multi liner & graphite sur textile, 70/50cm, 2013
Untitled, multi liner & graphite on textile, 70/50cm, 2013



Facing Horizon, dentelle & photo-autocollantes, 800/400 cm, commande pour l'évènement **YSL**, CCF, Oran, 2013

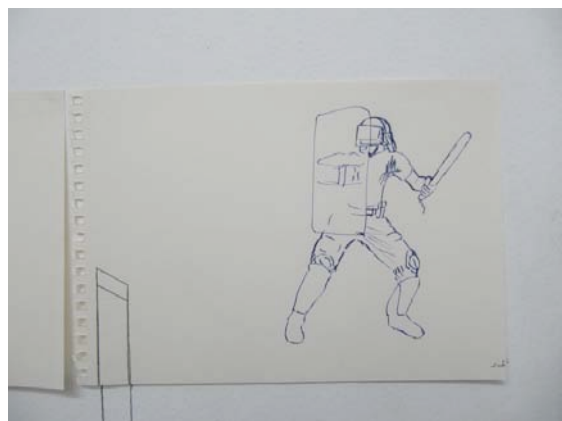
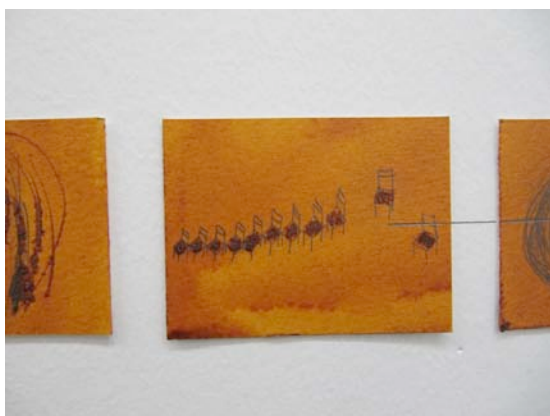
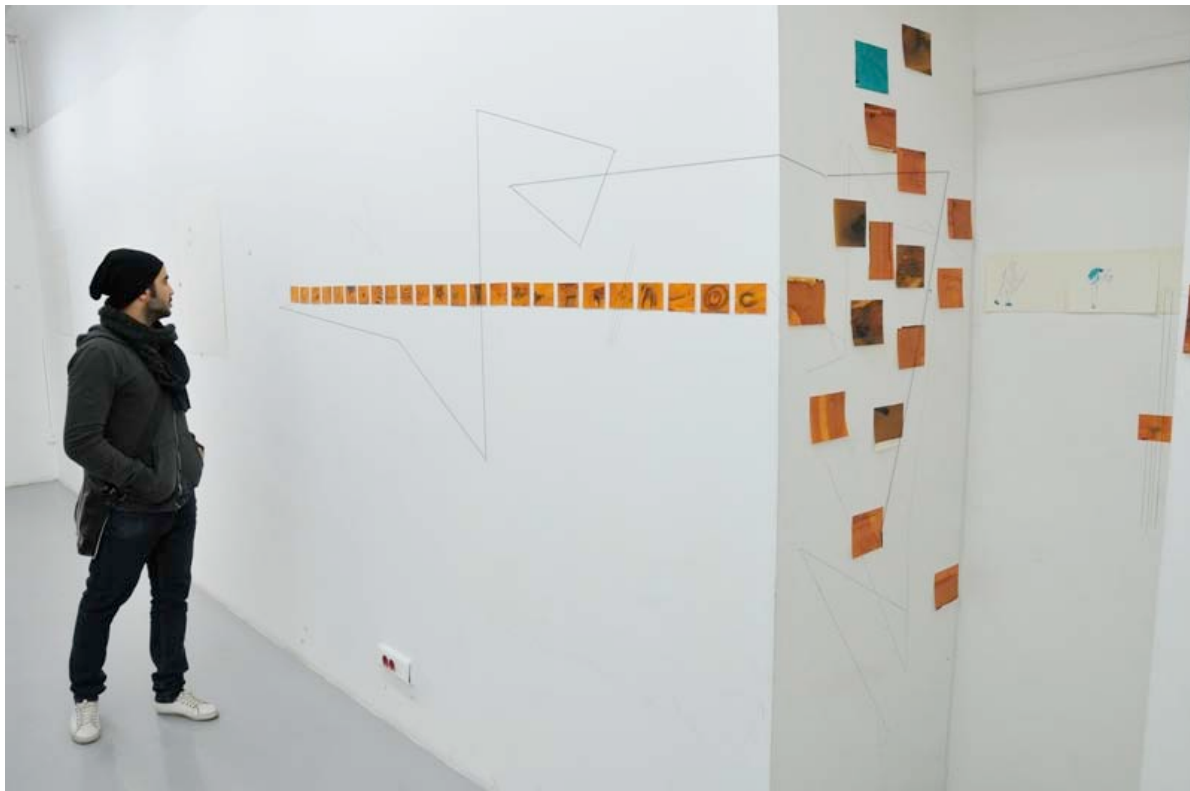


Faces, YSL, photographie sur textile/dentelle, 200/145cm



L'importance des oiseaux migrants, vues de l'exposition « Scène Algérienne », Galerie Hospice Saint Charles, France, 2013
2200 autocollants, 400 timbres postaux & Led

The Importance of Migratory Birds, views of the show « Scène Algérienne », Galerie Hospice Saint Charles, France, 2013
2200 stickers, 400 stamps & Led



Dessins Contemporains, exposition personnelle à l'Institut Français d'Oran, 2012. Installation in-situ, dessins sur divers papiers, bois, graphite, encre, ficelle, dimensions variables

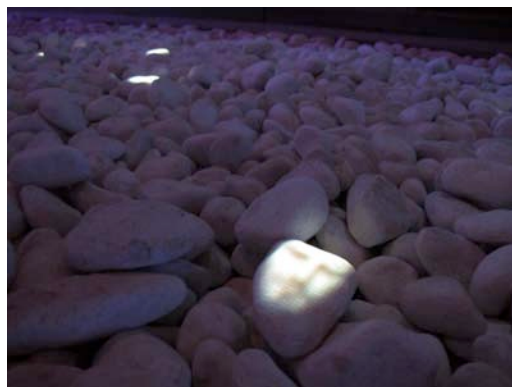
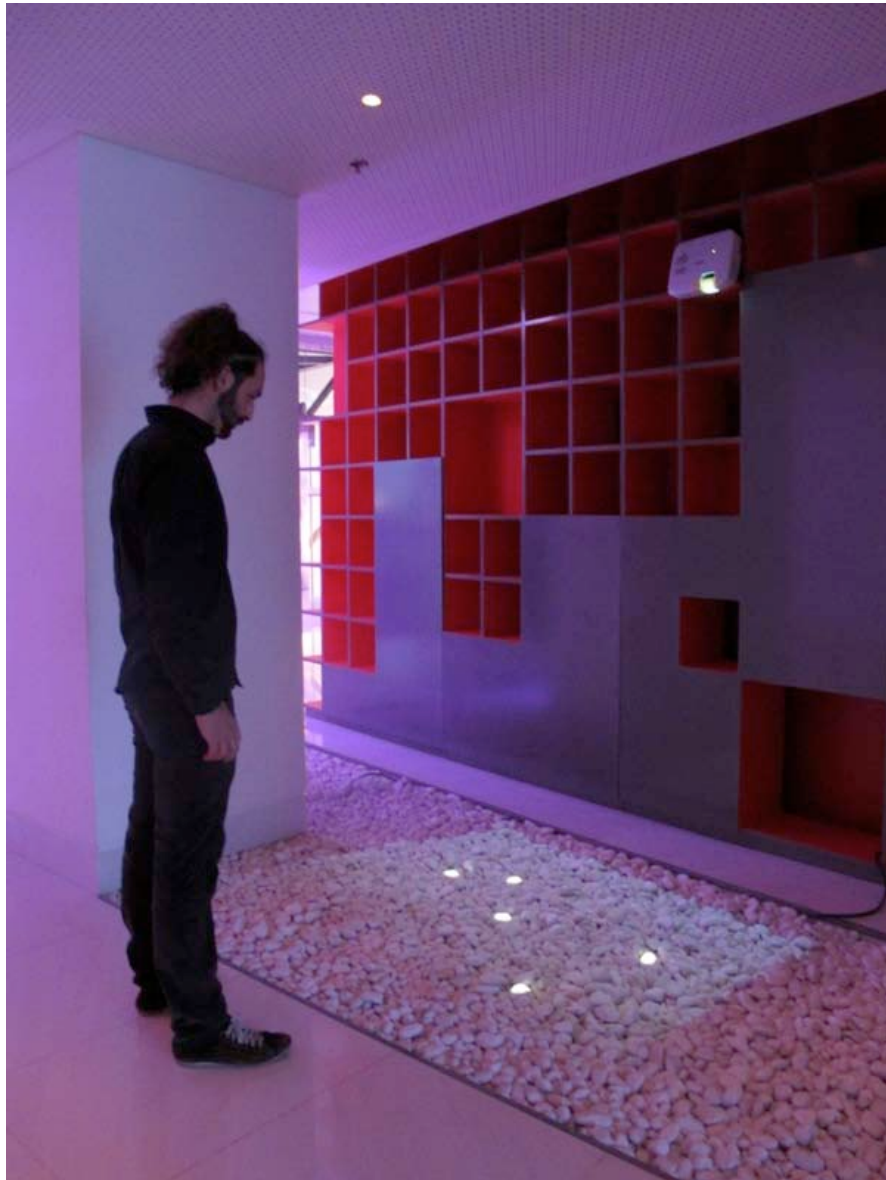
Contemporary Drawings, Solo exhibition at the French Institute of Oran, 2012. Drawings on diverse papers, wood, graphite, ink, twine, variable dimensions



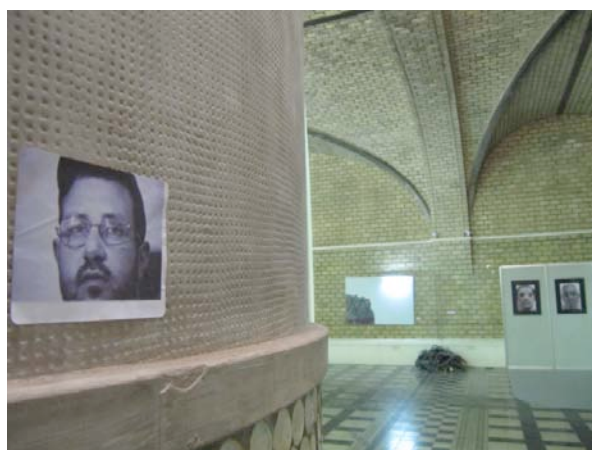
Cadre en bois, papier, graphite – 3 pièces - 200/300 cm
Wooden frame, paper, graphite – 3 pieces - 200/300 cm



First Night Oran, Commissariat de JÉRÔME SANS, 2012. Photographies imprimées sur textile, néon, verre, tables base, 100 cm
First Night Oran, 2012, curated by JÉRÔME SANS for the Méridien, 2012. Photographs printed on fabric, neon, glass, tables, 100 cm



First Night Oran, Commissariat de JÉRÔME SANS, 2012. Vidéo projection sur galets, dimensions variables
First Night Oran, 2012, curated by JÉRÔME SANS for the Méridien, 2012. Vidéo projection on pebbles, variable dimensions

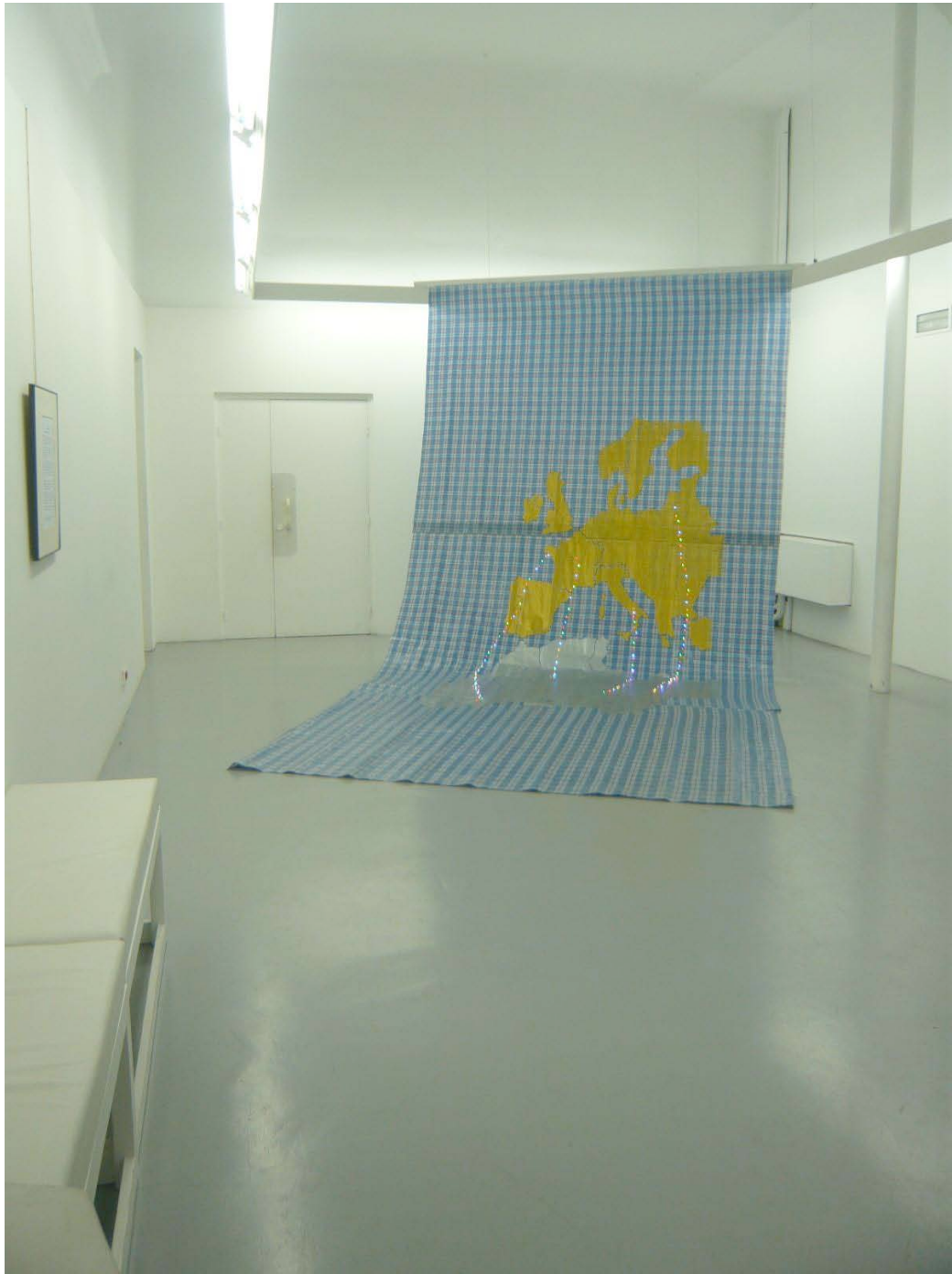


Hazem, 1^{ère} Biennale d'Art Contemporain d'Oran, 2012. 800 autocollants, 7/7 cm, led

Hazem est un artiste Syrien invité par la biennale qui n'a pas eu l'autorisation de sortir de son pays.

Hazem, // 1st Biennale of Contemporary Art of Oran, 2012 800 stickers, 7/7 cm, led (stickers pasted on the entire space of the Biennale)

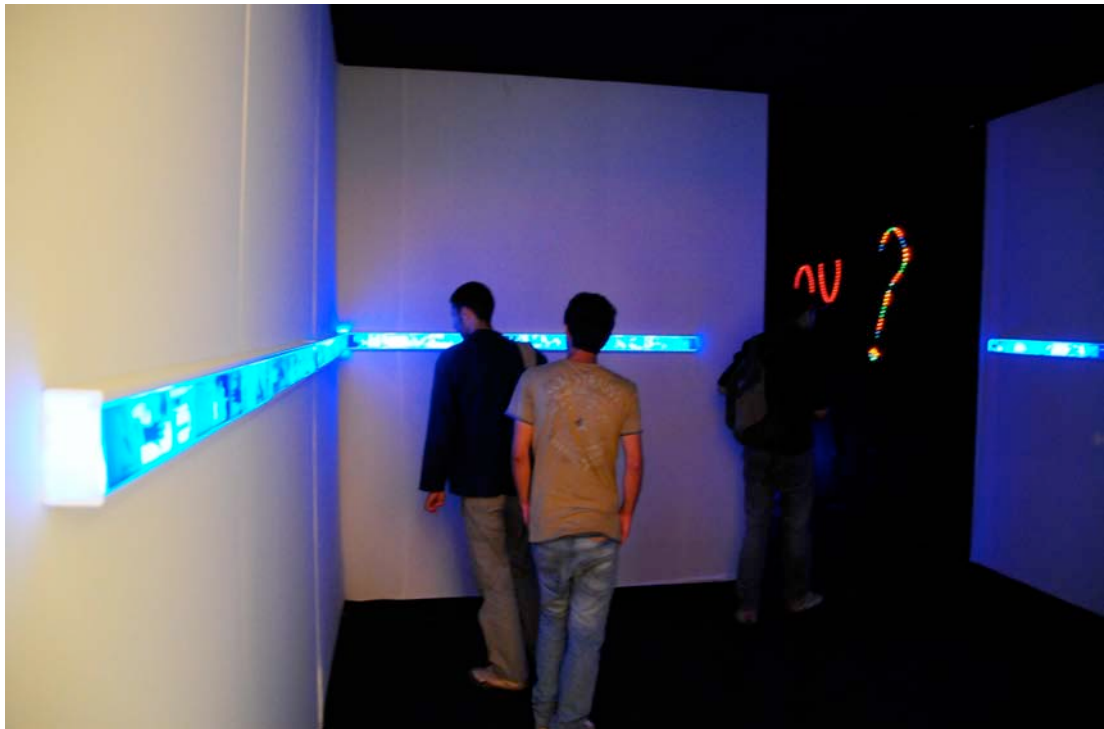
Hazem is a Syrian artist invited by the Biennale; unfortunately he didn't get the authorization to leave his country.



La saison des amours, Institut Français d'Oran, Oran, 2011. Bâche, led, acrylique, son
Mating season, French Institute of Oran, Oran, 2011. Tarpaulin, led, acrylic, sound



Changer les rêves, MAMA, Alger, 2009. Installation vidéo, couffins, plastique métal
Changing dreams, MAMA, Alger, 2009. Video Installation, coffins, plastic, steel



Quitter le paradis, MAMA, Alger, 2009. Installation & vidéo projection sur valise, vidéo mapping, photographies, détecteurs de mouvement, valise, lumière ultraviolette

Leaving Paradise, MAMA, Alger, 2009. Installation & video projection on suitcase, video mapping, photographs, motion detectors, suitcase, ultraviolet light



La flotte, Galerie Racim, Alger, 2009. 300 couffins, chariot, porte en bois
The Fleet, Galerie Racim, Alger, 2009. 300 coffins, chariot, wooden door

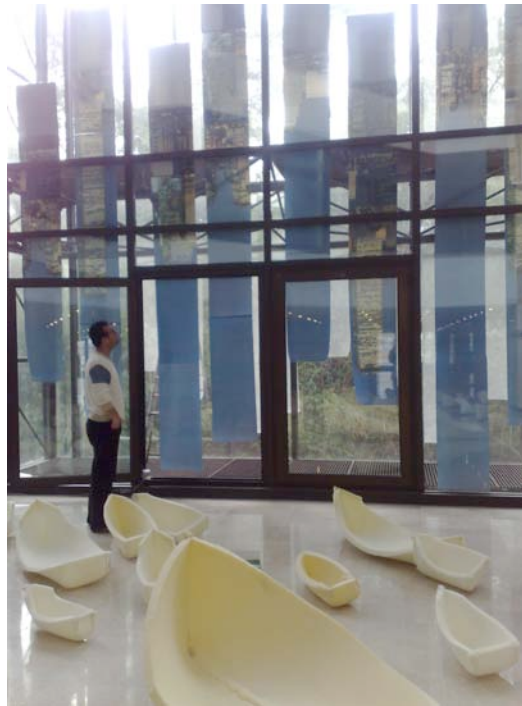


De Grande Espérance, Institut Français d'Oran, Oran, 2009. Vidéo projection sur Maydats (tables populaires algériennes)
Great expectations, French Institute of Oran, Oran, 2009. Video projection on Maydats (Algerian popular tables)



20 Maydats. Tables populaires algériennes, posters de films d'action
20 Maydats. Algerian popular tables, action movies posters

No Crash! Boom! Bang!, Bibliothèque Nationale d'Alger



Bateaux de matelas d'éponge, découpe de posters géants (400/700 cm)
Boats made of sponge mattresses, sliced giant poster (400/700 cm)





300 couffins
300 coffins



Couffins monté sur roulettes motorisées
Baskets on powered wheels



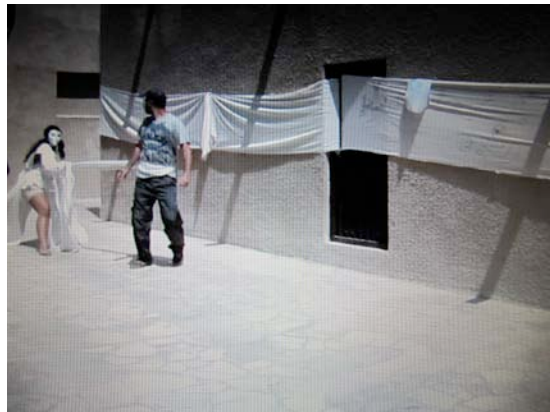
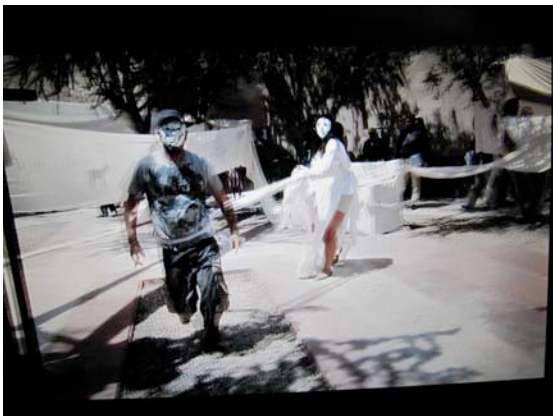




Untitled, Acrylic on canvas & Mixed Media, 139x99cm - 2008



Untitled, 2012, acrylic on textile on canvas



The path of life, Bastakiya ART FAIR, Dubai, 2010

Education

- 2002-2003** AS, Central Saint Martin's School of Art and Design, Londres, UK
2001-2002 MA Fine Art, Central Saint Martin's School of Art and Design, Londres, UK
1996-1999 BA, Académie Libanaise des Beaux-Arts, Beyrouth, Liban

Solo Expositions

- 2013** **Facing horizon**, Évènement **YSL**, CCO, Oran
2012 **Out II**, Nuit Blanche, Galerie de L'Institut Français à Oran
2012 **Dessins contemporains**, Galerie de l'Institut Français Oran
2009 **Laboratoire**, Galerie Aurassi, Alger
2008 **No Crash! Boom! Bang!**, Bibliothèque Nationale El HAMMA, Alger
2007 **Words**, Musée National Zabana, Oran
2000 **Sadek Rahim**, Galerie Eclosion, Oran

Expositions collectives

- 2013**
Scène Algérienne, Galerie de L'Hospice Saint Charles, Rosny sur Seine
1^{er} salon du Dessin contemporain, Médiathèque d'Oran
Point à la ligne, Galerie Mamia Bretesché, Paris
2012
L'Algérie aux couleurs de la fraternité, GRAC L'Hay-les-roses, Paris
Galerie Courtyard, Dubaï
The First Nigth, Le Méridien Oran, curateur **Jérôme Sans**
2eme Biennale d'Art Contemporain d'Oran, Médiathèque d'Oran
Place aux 14 Janvier, Galerie Talmart, Paris
2011
BLAF, Festival d'arts visuels de Bratislava, IFS, Institut Français, Slovaquie
Nuit blanche Paris, ABBAYE DE MAUBUISSON, Paris
Nuit blanche Oran, SDH Sid el Houari, Oran
Hospitalités, Tram Art Contemporain, Paris
Video'Appart Oran II, Metropolart Cities & Artists, Oran
Emigration-Immigration3, avec l'artiste Mathieu Laurette, IF, Oran
2010
1^{er} Biennale d'art Contemporain, Oran
Video'Appart Oran I, Metropolart Cities & Artists, Oran
Nuit blanche, Institut Français, Oran
En direct d'Algérie, Musée Montparnasse, Paris
Emigration-Immigration2, avec l'artiste Jean-Luc VILMOUTH, IF, Oran
Maghreb/Machreq, ALSERKAL Cultural Fondation, Dubaï (catalogue)
Video'Appart Paris/Dubaï, Metropolart Cities & Artists, Dubaï (catalogue)
The path of life, Performance a l'ouverture du Bastakiya Art Fair Dubaï
Emigration-Immigration, avec l'artiste BRUNO SERRALONGUE, IF, Oran
2009
FIAC "Foire Internationale d'Alger" au MAMA musée d'Art moderne et Contemporain d'Alger (catalogue)
Focus 5/5, Galerie Racim, Alger
2eme Festival Panafricain, MAMA musée d'Art moderne et Contemporain d'Alger (catalogue)

Art in Mind, Galerie BRICK LANE, Londres
Arabesque, Galerie Zamzam, Alger (catalogue)
Présence, Galerie Racim, Alger
8th Festival international d'art visuel de Fès, Fès, Maroc
2008
4th Salon international d'Art contemporain d'Oran
Caravane Catalane, Algérie/France
6X6, CCF Centre Culturel Français, Oran
YEDD, Berlin, Germany
 Galerie Isma, Alger
2007
 3^{eme} Salon Méditerranéen d'Art Visuel, Oran (catalogue)
 Galerie Riad el Feth, Alger
2000-2003
Ford, Galerie OXFORD HOUSE, London
 Galerie TOP ACTION, Alger
1997-1999
Jeunes artistes Independent, Galerie Noah's Ark, Beyrouth, Liban
 UNESCO Palace, Beyrouth, Liban
 2^{ème} Festival d'Art de Beyrouth, Beyrouth, Liban

Articles

Canvas daily - 17 March 2010 | Canvas Daily | issue 2 | Art Dubai Edition Page 12
<http://www.canvasonline.com/images/CanvasDaily/ad2010/download/CanvasDailyIssue2.pdf>

Dubai One TV 19/03/2010, Dubaï. -The 'Twenty Something' TV art show
 Khaleej times 16/03/2010

www.bastakiyaartfair.com

shafaat@khaleejtimes.com

http://www.khaleejtimes.com/DisplayArticleNew.asp?xfile=/data/theuae/2010/March/theuae_March435.xml§ion=theuae

[Nyree Barrett](#) Time Out Dubai, 9 March 2010

<http://www.timeoutdubai.com/art/features/14007-bastakiya-art-fair>

Contacts

artistsadek@gmail.com
<http://www.saatchionline.com/profile/90542>
<http://vimeo.com/8352439>
 21, Hai Emir A.E.K, Bir el Djir 31000, Oran, Algérie
 cell_+213.661.247.103

Galerie Mamia Bretesché
 66 rue Notre Dame de Nazareth 75003 Paris – France
 te.0033(0)660870621

